二〇二六年感恩節國際相調特會標語

雅歌是一幅奇妙生動的圖畫，以詩意的寫法，
描繪尋求基督者的生活，揭示個別信徒
與基督愛的交通中進展的經歷，為着祂新婦的豫備；
聖經啓示，神成為人來追求我們，如今祂要我們追求祂，
藉着我們與祂有個人、情深、私下、屬靈的關係，
而成為神聖的，作祂的彰顯。

神不要那些在自己裏面剛強的人；
那些被算為配作得勝者的人，將是較輭弱，
而在身體的原則裏完全倚靠主，無依無靠的信靠祂的人。

我們需要個人聽見我們良人的聲音，
就是祂日復一日對我們個人、專特、直接的說話，
使我們得以豫備好，成為祂榮耀的新婦，使祂能再來迎娶我們—
『我的同伴都要聽你的聲音，求你使我也得聽見』—雅歌八章十三節。

『當你來的時候，眞的，「信則變見，讚代祈，」
愛就要達到毫無陰翳、完全的地位，
我們就能彀絲毫無罪的在主面前事奉祂。這是甚麼日子呢？
所以主耶穌阿，求你快來！』—倪柝聲

© 2026 Living Stream Ministry

二〇二六年十一月二十六至二十九日感恩節國際相調特會信息綱目

總題：雅歌中所描繪的得勝生活

第一篇

雅歌的第一階段—受吸引追求基督以得滿足

讀經：歌一1～二7，約十四21，23，二一15～17

壹　『歌中的歌，就是所羅門的歌』，是用詩的辭藻、言語、字句，來寫出基督佳偶屬靈的歷史；這卷書是一幅奇妙生動的圖畫，以詩意的寫法，描繪尋求基督者的生活，揭示個別信徒與基督愛的交通中進展的經歷，為着祂新婦的豫備—歌一1，啓十九7，參王上四32：

一　雅歌與傳道書是相對的，傳道書表明『日光之下』一切積極和消極的經歷，都是『虛空的虛空』—一2～3。

二　雅歌強調基督是人生的歌中之歌，滿足中的滿足，與『日光之下』凡事都是虛空的虛空相對。

三　一件事無論多麼美好、超絕、美妙、奇妙，只要是屬舊造的，那就是『日光之下』虛空的虛空和『捕風』（傳一14）的一部分；所羅門在傳道書中的結論是：人生的範疇猶如爲結局悲慘的墮落之人所作的輓歌。

四　惟有那在諸天之上，不在『日光之下』的新造，不是虛空，乃是實際；『要緊的乃是作新造』—加六15：

1　舊造沒有神的生命和性情；新造，就是由神所重生的信徒所構成的，卻有—林後五17，約三15，彼後一4。

2　因此保羅囑咐我們當『尋求在上面的事，那裏有基督坐在神的右邊』；（西三1；）並要『思念在上面的事，不要思念在地上的事』。（2。）

五　神按着自己的形像創造人，並在人裏面造了靈，使人能接受祂並盛裝祂；（創一26，二7；）此外，傳道書告訴我們，神將『永遠』安置在人心裏，就是『神所栽種，歷代以來就在運行的一種要有目的的感覺；日光之下，除神以外，別無甚麼可以滿足這感覺』（三11—擴大本聖經）：

1　照着我們自己的經歷，我們知道，每當我們在人生中有所成功的時候，也有虛空的感覺；這指明在人裏面有對永遠之事的渴望。

2　神已將這樣的渴望，這樣的尋求，放在人的心裏，使人尋求神—參徒十七26～27。

3　人生一切成就所帶來的享受，都會到盡頭；肉身生命中每一種物質的東西，都有『末日』—約七37。

4　短暫的事物絕不能滿足人；惟有永遠的神，就是基督這歌中之歌，能滿足人心深處要有目的的感覺—林後四18。

貳　我們追求基督的一切屬靈原則，都包括在雅歌之尋求者得勝生活的第一階段裏；此後所學的並非新的功課，不過是一次過一次，學得更深而已—一2～二7：

一　重生將神的基因帶到我們裏面；我們基督徒一生的一切經歷都在這基因裏—約壹三9，可四26。

二　原則上，雅歌中一切屬靈高超的點都已經是我們的，因爲這些都在所分賜到我們裏

面並要在我們裏面長大之神的基因，神的種子，神的生命裏—羅八10，西二19。

叁　生命是一個人位，就是基督自己；除了愛祂，沒有別的路可以享受這人位—可十二30，林前二9：

一　我們若愛主到極點，終日享受祂作生命樹，不管召會的情形怎樣，召會要立即成爲我們的樂園—啓二4，7，林後十二4與註1，路二三42～43。

二　作我們生命的主既是一個人位，我們就必須接觸祂；無論我們已過對祂經歷和享受有多少，我們一直需要基督現今的同在、現時的人位；我們的主耶穌是『現今在分賜的基督』—約八12，腓三13～14。

三　約翰十四章二十一和二十三節給我們看見，子向愛祂的人顯現，以及父與子同來，與愛子的人一同安排住處：

1　我們需要愛主耶穌，並且說，『主耶穌，我愛你；』當我們愛祂的時候，祂要親自向我們顯現，這意思是，當我們與所愛的那一位交通時，就有祂的同在。

2　我們若愛耶穌，耶穌就愛我們，父也愛我們；當子親自向我們顯現，使祂自己對我們成爲真實時，父就與祂同來，同我們安排住處，作我們的享受—參林前二9～12。

四　每個人對主的愛的起點，都是從看見主的人位而來的；我們對主沒有新的認識和新的看見，就無法往前—徒二六14～19，林後四6～7，腓三8～10上，13，參申四25。

肆　我們與主的關係必須是個人的—『願你吸引<u>我</u>』是個人的；（歌一4；）因着我們個別的被主吸引，別人就藉着我們被主吸引（耶三一3，參林後十一2）：

一　我們需要跟隨那些與主有個人關係之人的榜樣：

1　我們需要跟隨亞伯拉罕的榜樣；他是神的朋友，爲着神的願望—代下二十7，賽四一8，雅二23，創十八1～33。

2　我們需要跟隨摩西的榜樣；他有神的同在到完滿的地步，並且是神的同伴，爲着神的權益—出三三11～14。

3　我們需要跟隨大衛和亞薩的榜樣；他們在神的殿中，並爲着神的殿尋求神發光的臉—詩二七4，8，八十3，7，14～19。

4　我們需要跟隨主耶穌的榜樣；祂不斷的活在神的同在中；祂每時每刻都見祂父的面—徒十38下，約八29，十六32。

5　我們需要跟隨彼得的榜樣；他對主的愛得着恢復，使他能牧養主的羊，並且不信靠自己天然的力量，跟隨主直至殉道—二一15～19，可十六7。

6　我們需要跟隨保羅的榜樣；他被基督的愛所困迫，活在基督面前，作基督的大使，討基督喜悅—林後二10，五9，14～15，20。

二　愛主的尋求者渴望與主有最個人的接觸，這是由『親嘴』這辭所表達的；親嘴是與主個人關係的表示，因爲沒有一個人同時能和兩個人親嘴—歌一2。

伍　我們與主的關係必須是情深的—『願他用口與我親嘴！』—『與我親嘴』是情深的—2節：

一　詩篇二篇十二節說，『當以嘴親子，…凡投奔於祂的，都是有福的』：

1　投奔於子就是信入子基督，（約三16，36，）以祂爲我們的避難所、保護、和藏身之處。（詩十八1～2，三一19～20，三四8，五七1，七一1，九一1～2，

4，9，一一八8～9，一四四2，箴三十5。）

2 以嘴親子就是愛祂，因而享受祂—約十四21，23，參詩九一14。

3 信主就是接受祂，（約一12，）愛主就是享受我們所接受的主—這二者乃是我們有分於主的條件。（林前二9，參十六22。）

二 當我們與主有情深的關係，祂對我們就成爲追測不盡的豐富，在許多方面供我們享受—弗三8，二7，羅十12～13：

1 住在我們裏面的主，乃是我們的父，恩典是我們的母—八15～16，加四24～26，賽六六12～13。

2 住在我們裏面的主，乃是我們的丈夫—太九15，林後十一2。

3 住在我們裏面的主，乃是我們的弟兄—約二十17，羅八29。

4 住在我們裏面的主，乃是我們的朋友—太十一19，約十五12～17。

5 住在我們裏面的主，乃是我們的策士—賽九6。

6 住在我們裏面的主，乃是我們的辯護者—約壹二1。

7 住在我們裏面的主，乃是我們的保惠師—約十四16，十五26。

8 住在我們裏面的主，乃是我們的牧者—詩二三1，彼前二25。

陸 我們與主的關係必須是私下的—『王帶我進了他的內室；』（歌一4下；）王的內室表徵我們重生的靈作為基督的內室（提後四22，弗三16，二22）：

一 我們需要私下，以祕密、確定、有效的方式接觸主，向祂敞開我們全人，讓祂光照並注入—太六6。

二 地上最崇高的職業，乃是花時間讓神注入，使我們因神發光，將神照耀出來—出三三11，林後三16，18，四1，參太十四23，可一35，路五16，六12，九28。

三 我們需要經歷並享受基督作我們的隱密處、住處和知足的祕訣—詩三一20，二七5，九十1，九一1，腓四13。

柒 我們與主的關係必須是屬靈的；（歌一4下；）基督這賜生命的靈住在我們人的靈（王的內室）裏，這二靈調和成為一靈（約四24，羅八16，林前六17）：

一 基督眷臨我們是屬靈的，因爲祂是賜生命的靈在我們的靈裏；我們的靈是至聖所，是那是靈之基督這主中之主，王中之王的內室—十五45下，羅八16，提後四22。

二 我們要爲着基督的身體接觸基督並享受基督，就必須操練我們調和的靈—林前二15與註1，弗一17，二22，三5，16，四23，五18，六18。

捌 我們與主個人、情深、私下並屬靈的關係，使我們為着祂的定旨愛祂，引導我們進入作為『筵宴所』（歌一7～8，二4）的召會生活，在其中我們被變化的靈所變化，並為召會生活中的成全人者（弗四11～12）所成全；這些成全人者（或，『變化人者』）與變化的靈配搭，將三一神供應給我們，使我們因三一神的屬性作到我們裏面成為我們的美德而得變化，（歌一10下～11，）藉此成全我們，為着建造召會作基督生機的身體，以終極完成新耶路撒冷，（林前三12，啓二一18～21，）使神永遠的經綸得着完成。

© 2026 Living Stream Ministry

二〇二六年十一月二十六至二十九日感恩節國際相調特會信息綱目

總題：雅歌中所描繪的得勝生活

第二篇

雅歌的第二階段—蒙呼召藉與十字架合一脫離己

讀經：歌二8～三5，太三13～17，二一32，十六24

壹　我們必須看見，雅歌引導我們領會並認識那由所羅門所豫表的基督，作我們復活、升天、登寶座和要來的王：

一　尋求之佳偶追求的第一階段啓示王之於她是多有價值；但在她追求的第二段，王乃是中心，現在是王欣賞她、觀看她、戀慕她的時候—二14。

二　在我們追求基督的第一階段，是基督爲我；現在是我爲基督；詩篇四十五篇啓示，我們對作我們王的主耶穌若有情深的愛，我們的舌頭就會是快手的筆，照着我們對祂一切所是的經歷和享受，迅速寫出我們對祂的愛和讚美—1節，太十二34下，林後三3，6，賽六5～7。

貳　在雅歌二章八節至三章五節，基督的佳偶蒙基督呼召藉與十字架合一而脫離己；有三個緊要的辭幫助我們解釋這一段—『十字架』、『己』、以及『內顧自己』。

叁　『聽阿，是我良人的聲音；看哪，他躑山越嶺而來。我的良人好像羚羊，或像小牡鹿。他站在我們牆壁後，從窗户往裏觀看，從窗櫺往裏探視』—二8～9：

一　基督的尋求者在追求基督作她的滿足上有所成之後，就落到內顧自己；這內顧自己成了隔離的牆，使她離開基督的同在—9節。

二　內顧自己就是藉着內省並分析自己而察驗自己；己是由內顧自己所構成的—參林前四3～4。

三　我們必須望斷以及於耶穌；我們的己不值得看—來十二1～2上，約三14～15，十二31～32，民二一4～9。

四　祂像羚羊或小牡鹿躑山越嶺，表徵基督復活的大能勝過一切的難處和障礙；祂作爲復活的大能是躑山越嶺的基督—歌二8～9。

五　主的尋求者因着內顧自己而失望，但主呼召她進入春天—10～11節，參來三7～8，約八58。

六　當她往自己裏面看時，就是沉睡的冬天；當她望斷以及於復活的基督，就進入春天的階段，就是復活的階段—歌二10～13。

七　得勝的祕訣，就是永遠不在基督之外看自己，永遠不肯看基督之外的自己—來十二1～2上。

肆　『我的鴿子阿，你在磐石穴中，在陡巖的隱密處，求你讓我得見你的面貌，得聽你的聲音；因為你的聲音甘甜，你的面貌秀美』—歌二14：

一　我們藉着與十字架的合一，藉着與基督的交通，憑祂復活的大能，得拯救脫離己—14節：

1 基督要祂的尋求者，祂的鴿子，不斷的駐留於釘十字架的光景中，就是留在祂這『磐石穴中，和陡巖的隱密處』—14節，加二20，林前十五31，林後四10～11。

2 然而，駐留於十字架是件難事，如同走崎嶇的路進到磐石穴中和高山上陡巖的隱密處。

3 我們被釘十字架，不是藉着我們天然的生命或力量，乃是藉着復活的大能，就是藉着那躑山越嶺之基督—『朝鹿』—的同在—詩二二標題，箴四18。

4 基督爲要使祂的佳偶得着加力並鼓勵，使她起來，離開她內顧自己的下沉光景，就給她看見基督復活的大能，而加她能力；（歌二8～9；）基督也藉着祂復活的繁茂豐富來鼓勵她。（10～13。）

5 我們這些愛基督的人乃是藉着基督復活的大能，不是藉着我們天然的生命，定意否認己而背起十字架；我們也是藉着基督復活的大能，使我們能藉着與祂的十字架成爲一，模成祂的死—太十六24，腓三10，羅八13。

6 復活的實際乃是那是靈的基督，（約十一25，）就是終極完成的靈，住在我們重生的靈裏，並與其調和。（羅八16，林前六17。）

二 我們乃是在這樣調和的靈裏，有分於並經歷基督的復活；這復活使我們能與十字架是一，得釋放脫離己，並被變化成爲神新造中的新人，以成就神的經綸，建造基督生機的身體。

伍 為着基督的身體，我們必須天天死，天天背起自己的十字架，憑那靈作祂復活的大能與豐富，模成基督的死—十五31，36，路九23，腓三10，參何六1～3：

一 我們必須藉着進入時代的異象和職事，接受義路，承認自己一無是處，只配死和埋葬，使我們能享受敞開的天，降下之神的靈，以及父的說話—太三13～17，二一32，參結三1～3。

二 我們必須爲着召會生活，在基督這複合的靈裏，享受基督寶貴的死，連同其甜美的功效，以及基督寶貴的復活，連同其驅除的大能—出三十23～25，羅十四17～18，參腓一19～21，二13，三10，四11～13。

三 我們必須背起十字架，意思是背起神的旨意；十字架是神的旨意，而神的旨意是我們的食物—太二六39，來十5～10，約四34：

1 一個召會是神的旨意，在召會中的每一個弟兄姊妹也是神的旨意；因此，背十字架就是背負召會並背負所有的聖徒，使我們有真正的一—弗四1～3，林前一10，腓二2。

2 當己完全被否認，並且我們以身體爲中心，不以己爲中心時，那在神聖榮耀裏的一就得以具體化—約十七21～23，林前十二24～25。

3 十字架在我們外面環境裏乃是神的旨意，在我們裏面乃是耶穌的治死，二者一同作工，殺死我們天然的人，並用復活的神將我們改造—林後四10～12，十二7～10，十三3～4。

4 爲着基督的身體背起十字架，乃是讓基督的平安在我們心裏作仲裁，接受赦免人的主作我們的生命，接納主的信徒，並避開那些造成分立之事和散佈死亡的人—西三12～15，箴二五15，20，26，羅十五7，十六17，民六6～7，利五2。

四 我們必須享受釘十字架並復活的基督這賜生命的靈，作召會生活中一切難處的解答—林前一9，二2，十五45下，58。

五　我們必須喫釘十字架並復活的基督作生命樹，接受祂作我們每天的『抗生素』—啓二7，彼前二24，三18，約六57。

六　我們必須享受釘十字架、受限制的耶穌爲那有小麥的地，以及復活、無限的基督爲那有大麥的地—申八8，約十二24，六9。

七　我們必須享受釘十字架的基督作我們的靈磐石，喝祂並湧流祂這在復活裏生命的水，以拯救我們脫離干犯聖所的罪孽—林前十4，約十九34，出十七6，民二十8，十八1，耶二13，約七37～39，結四七1，啓二二1。

八　我們必須接受釘十字架並復活的基督作我們的居所，就是我們的藏身處，也就是至高者的隱密處—歌二14，詩九十1，九一1，三一20，八三3，賽三二2，出三三22，參太六6，約十四23。

九　我們需要在錯綜複雜的光景中，過信靠神的單純、簡單生活—歌二2，王上七17～20，太六28。

十　我們必須不斷的操練我們的靈以否認已，這已乃是撒但的具體化身，也是向神宣告獨立的魂—羅一9，太十六22～24。

十一　我們必須跟從主耶穌的榜樣，祂過釘十字架的生活以彰顯神聖的生命，活出神聖的屬性作祂人性的美德；在內在一面跟從祂作我們的模型，乃是憑基督的恩典，在我們的身體上帶着耶穌的烙印—約五30，彼前二21，加六17～18。

十二　我們必須憑神的靈事奉，使神得着榮耀，並且我們必須不信靠自己—腓三3，帖前三13，林後四5，林前十31，參箴二五28，二八25～26，二九23。

十三　我們必須看見釘十字架之基督的異象，將基督的十字架應用於我們的苦境和我們苦毒的所是，以享受復活的基督作我們的醫治者和醫治的能力—出十五22～27，彼前二24，啓二7，太九12。

十四　我們必須將生命之靈那治死並復活之律的開關打開，保守自己一直接觸主並摸着主，好留在那爲着神聖經綸的神聖分賜裏—羅八2，10，6，11，13。

陸　我們藉與十字架合一脫離己，結果乃是：我們經歷復活生命的繁茂，我們經歷並享受基督，我們在神聖的生命裏長大，我們藉着變化得以美化，並且我們有基督身體的感覺，而在身體裏、藉着身體、並為着身體活着—腓三10，西二19，羅十二4～5，15，林前十二12～27。

© 2026 Living Stream Ministry

二〇二六年十一月二十六至二十九日感恩節國際相調特會信息綱目

總題：雅歌中所描繪的得勝生活

第三篇

雅歌的第三階段—蒙呼召活在升天裏，作復活裏的新造

讀經：歌三6～五1

壹　在基督佳偶第三階段的經歷中，她蒙呼召活在升天裏，成為基督美化的佳偶，作復活裏的新造—歌三6～五1。

貳　『我的新婦，求你與我一同從利巴嫩來，與我一同從利巴嫩來，從亞瑪拿頂，從示尼珥與黑門頂，從有獅子的洞穴，從有豹子的山嶺，來觀看』—四8：

一　基督呼召祂的佳偶在祂的升天裏與祂同活，如同祂曾呼召她駐留於祂的十字架一樣—二14：

1　基督要作祂新婦的佳偶，從祂的升天（利巴嫩），就是從真理（亞瑪拿）的最高峯，並從基督在爭戰中得勝（示尼珥，意『輾的甲冑』，與黑門，意『毀滅』）的最高峯，從仇敵在天上所在的地方（有獅子的洞穴和有豹子的山嶺），與祂一同觀看。

2　當基督的佳偶活在升天裏，她與基督就一同活在升天的情形裏，成爲對耦；二者在生命和性情上相同，彼此完全相配。

二　在升天裏生活，就是一直在我們的靈裏過生活；我們一活在靈裏，就聯於諸天之上升天的基督—弗二22，創二八12～17，約一51，啓四1～2，來四12，16。

三　我們都必須學習將我們自己藏在至高者的隱密處，將我們自己藏在升天的基督裏，以祂爲我們的居所—詩九一1，14～16，參歌二14：

1　以神爲我們永遠的居所，是對神最高、最完全的經歷—詩九十1～2。

2　我們若以神爲我們的居所，就會領悟我們在地上的人生是短暫的，並且滿了罪和苦難—3～12節。

3　我們必須住在神裏面，每時每刻活在祂裏面，因爲在祂以外，只有罪和苦難—8節，約十六33。

4　我們藉着住在我們的靈—神的居所—裏而住在神裏面；在我們靈裏並在召會裏，我們能瞻仰祂的榮美，被祂的榮美注入，而成爲美化的新造—弗二22，羅八6，詩二七4，賽六十7下，19下，六二3，歌三11，箴十二4上。

叁　『所羅門王用利巴嫩木，為自己製造一乘華轎。轎柱是用銀作的，轎底是用金作的；坐墊是紫色的；其中所鋪的，是耶路撒冷眾女子的愛情』—歌三9～10：

一　藉着那靈在我們裏面變化的工作，我們成爲基督行動的器皿，基督的乘具，基督的『車』，爲着基督在祂身體裏並爲着祂身體的行動—參林後二12～17。

二　我們被神聖的三一所重建，使我們外在的架構是耶穌復活並升天的人性，並使我們裏面的妝飾是我們向着主的愛—歌三9～10：

1　基督作爲我們的所羅門王，將我們作成祂自己的華轎；我們的責任就是將我們

的愛獻給祂，並將我們自己甘心獻上給祂—約二一15～17，詩一一〇3。

2　我們裏面的人該『用愛情所鋪』；（歌三10；）愛主會保守我們在以基督爲我們的人性之範圍裏，保護我們的人性在祂情愛的困迫裏。（林後五14。）

三　藉着我們以個人、情深、私下、屬靈的方式愛主，我們天然的所是就被拆毀，我們也憑子基督救贖的死（銀作的轎柱）、父神的神聖性情（金作的轎底）、以及當我們在那靈的管治裏接受基督作我們的王時，賜生命的靈在我們裏面的管治（紫色的坐墊），而被重新修造—歌三10，參羅八28～29，林後四16～18。

肆　我們藉着在升天裏生活，在復活裏作新造，而成為基督私有的園子，作祂的滿足—歌四10～15：

一　『我妹子，我新婦，你的愛情何等美麗！你的愛情比酒更美〔按原文直譯爲，比酒何等更美得多〕！你膏油的香氣勝過一切香品！』—10節：

1　尋求者說主的愛情比酒『更美』，但主說尋求者的愛情比酒『更美得多』；我們雖覺得主愛的寶貝，但是我們還不能領會主向着我們的愛是多寶貝；連在愛我們的事上，祂都是居首位的——參一2，羅八37，林後五14。

2　尋求者藉着愛主，被那靈浸透，因順服那靈，被那靈模成，而發出基督的香氣並成爲基督的香氣—歌四10下，11下，約十二3，林後二15。

二　『我新婦，你的嘴脣滴下新蜜；你的舌下有蜜有奶』—歌四11上：

1　奶與蜜都是動物生命和植物生命的調和，是基督生命的兩方面—救贖的一面和生產的一面—申八8，三二13～14，約一29，十二24，太二六26～28。

2　特別當我們靈裏輭弱而來到主面前經歷並應用祂時，我們就感覺祂是奶和蜜，就是基督生命的豐盛和甘甜—林後十二9～10。

3　蜜復興衰頹的人，奶餧養新蒙恩的人；尋求者裏面所蘊藏的是這樣的豐富，好像食物在舌下可以隨時分給需要的人—賽五十4，弗四29，詩四五1～2。

4　這一種甘甜並非在短時間內就可以產生的，乃是經過長時期的採集，經過裏面的活動，並且謹慎的收藏，纔有的—參出二九30，詩九二13～14。

伍　『我妹子，我新婦，乃是關鎖的園，禁閉的井，封閉的泉。…你是園中的泉，活水的井，從利巴嫩流下來的溪水』—歌四12，15：

一　這時愛主的尋求者在其屬靈長進上成爲一個園子，作基督私有的享受；她不是一個公園，乃是一個關鎖的園，封閉的園子；她所有的一切，只求良人的喜悅，不求人的喜悅：

1　如果信徒關鎖多一點，蓋扎得緊一點，他們作工就會更有功效；願主恩待我們，藉着十字架在我們裏面作更深的工，好使我們深深扎根，『在隱密中』過隱藏的生活，以滿足神的要求，使神心滿意足—太六6，十三20～21。

2　爲着召會生活的基督徒生活是深處的生活，是能『往下扎根，向上結果』的生活—賽三七31。

二　『耶和華神在東方的伊甸栽植了一個園子，把所塑造的人安放在那裏；』（創二8；）在聖經中，園子乃是神最初的思想；『伊甸』的意思是『歡樂』，表明神要使人喜悅、滿足，叫人快樂。

三　召會生活是神的園子，神的農場，使我們以神的增長而長大，並被神的豐富所變化，而成爲神的建造—8節，西一10，二19，林前三9，啓二二1～2，參出二五31～32。

四　神將人安置在園子裏，使他『耕種看守』—創二15：

1　人耕地乃是使生命，特別是生命樹，能長大，以成就神定旨的第一面，就是有神的形像彰顯祂；耕地就是對付我們的心，使其成爲好土，使基督得以在其中長大—一26上，太十三3～23。

2　人看守地乃是保護園子，不受神仇敵的攻擊，以成就神定旨的第二面，就是憑神的權柄對付撒但；看守地就是不給撒但這知識樹，死亡的樹，留空隙—創一26下，林後五4，十一3，林前十五26，參利五2。

五　我們享受基督，爲使基督得着享受和滿足；主是我們的一切，好叫祂能享受出自我們的一切—歌一12～14，四12～14，五1。

六　在這園子裏有泉源和活水的井；父神是源，子神是泉（井），靈神是湧流的河（溪水），使我們得以享受湧流的三一神，使我們成爲新耶路撒冷—四15，約四14下。

七　『北風阿，醒起！南風阿，吹來！吹在我的園內，使其中的香氣散發出來』—歌四16上：

1　北風（寒冷、嚴酷、尖利、艱苦）和南風（溫暖、柔和、使人舒暢、令人愉快），乃是主訓練信徒所用兩種不同的環境，使他們享受祂作他們知足的祕訣—腓四11～13，5～7，一20。

2　尋求主的人知道，所有的問題都是在裏面的，並不是在外面的；她知道只要裏面充滿了那靈，就是三一神的同在，她都能歡樂的活着，而在任何環境裏彰顯基督。

© 2026 Living Stream Ministry

二〇二六年十一月二十六至二十九日感恩節國際相調特會信息綱目

總題：雅歌中所描繪的得勝生活

第四篇

雅歌的第四階段—蒙更厲害的呼召，藉復活後的十字架，在幔內生活

讀經：歌六4上，13

壹　基督的佳偶藉着在基督的升天裏生活，在復活裏作新造，就在基督生命的豐富裏成熟，使她不僅成為基督的園子，（歌四12～五1，六2，）也成為得撒所表徵神的聖所，以及耶路撒冷所表徵神聖所的保障（4上）：

一　王稱讚愛祂之尋求者的美麗，宣告說，『我的佳偶阿，你美麗如得撒，秀美如耶路撒冷』—4節上。

二　得撒是以色列諸王的京城、王宮的所在處，（王上十四17，十五21，十六23，）這裏以正面的意義題到它，以表徵神的聖所，就是神這位王的居所；聖城耶路撒冷是猶大的京城和神在地上居所（殿）的保障。

三　在舊約裏，神的建造由得撒和耶路撒冷所表徵；在新約裏，這建造乃是基督生機的身體；至終，基督生機身體（也是基督的妻子—弗五25～32，參創二22）的建造，將終極完成聖城新耶路撒冷，作至聖所的終極完成，就是神與祂贖民在永世裏相互的住處。（啓二一2～3，16，22。）

貳　成為基督的園子，就是在基督的生命同其追測不盡之豐富的元素裏得以繁茂；成為神的聖所，就是憑着基督的生命同其追測不盡的豐富而長大成熟，因而被建造（與基督身體的建造有關）—弗三8，四12～16：

一　神的聖所雖在諸天之上，但被表徵我們肉體的幔子分爲兩部分—來十19～20。

二　對基督而言，神聖所內的幔子在基督釘十字架時已經裂開，（太二七51，）但對信徒而言，這幔子仍然存留，目的是讓神對付他們。

三　雖然使徒保羅在基督的生命裏成熟，在基督的升天裏生活，但神仍然藉着撒但的使者，讓他在肉體上有一根刺，免得他過於高擡自己。（林後十二7。）

四　在神的經綸裏，神首先在我們的靈裏用祂復活的生命重生我們；（約三6，羅八10，彼前一3；）然後，祂在我們的魂裏藉着內裏新陳代謝的過程，將基督和祂的豐富帶進我們裏面，作我們新的元素，並使我們天然老舊的元素逐漸被排除，而變化我們；（林後三18，羅八2；）至終我們的身體在基督回來時，要改變形狀，同形於祂榮耀的身體。（腓三21，羅八23。）

叁　我們經歷主的復活而作神的新造之後，仍需要主終極的呼召，使我們藉着更厲害的經歷十字架，對付我們的肉體，而在幔子內過生活：

一　在雅歌第一階段，基督的佳偶追求祂而達到滿足後，主首先在她因內顧自己而被隔離時，呼召她藉着經歷祂的十字架脫離她的己；然後主進一步呼召她在祂的升天裏生活，在復活裏作神的新造；如今主終極的呼召她在至聖所，就是神自己裏面，在幔子內過生活，享受那具體化身於基督裏終極完成的神—參來十22：

1 按照神的經綸，無論我們多成熟、多屬靈，只要我們還在地上生活，也就是說，只要我們的身體還未改變形狀，（羅八23，腓三21，）我們就仍然有肉體，就是幔子。

2 我們天天需要學習藉着經歷十字架的對付而經過幔子，使我們在幔內（就是在至聖所裏）過生活—林前十五31，路九23。

3 我們進到至聖所裏面，就是進到神裏面而成爲聖所；就這面的意義說，我們在生命和性情上（但不在神格上）成爲神；我們是真書拉密女，成了基督的複製和複本，基督就是『真神，也是永遠的生命』—約壹五20。

4 在至聖所的約櫃內有三項美妙的物件，給我們經歷和享受：

a 金罐裏隱藏的嗎哪是指父神作一切供應的神聖源頭—出十六32～34，啓二17上。

b 發芽的杖表徵基督是復活；在神聖三一的三者中，第二者是復活—民十七1～11，約十一25。

c 法版是指生命的靈作我們靈裏內裏的律，（羅八2，10，）由約版所表徵。（出二五16，三一18，申十1～5，耶三一33。）

d 我們需要看見父在我們裏面，（弗四6，）子在我們裏面，（西一27，林後十三5，）靈也在我們裏面。（羅八9。）

e 因此，父、子、靈住在至聖所裏；我們進到我們的靈（實行的至聖所）裏面，就進到神裏面，並碰着父作供應的源頭，子作復活，靈作生命的律。

二 所有在至聖所裏，就是在終極完成之三一神裏，在幔子內過生活的尋求基督者，乃是在這裏享受經過過程並終極完成的三一神，達到最完滿的地步；這是雅歌所陳明基督佳偶的經歷中最高的階段。

肆 至終我們被模成奇妙的書拉密女，作所羅門的複本，成為那作基督對耦之新耶路撒冷最大並終極的表號—六13，啓二一2，9～10，二二17上：

一 正如所羅門王成了鄉村的男子，追求一個鄉村的女子，爲要使她成爲自己的王后，作自己的複本；神在基督裏也成了人，來追求人，爲要使人在生命、性情、彰顯和功用上（但不在神格上）成爲神，好作基督的新婦—太九15，啓十九7，參詩四五1～3，9，13～14。

二 聖經啓示，神成爲人來追求我們，如今祂要我們追求祂，藉着我們與祂有個人、情深、私下、屬靈的關係，而成爲神聖的，作祂的彰顯—傳一2，歌一1～8，參林後二10，出三三11，羅八4，6，林前二15。

三 『書拉密女』是『所羅門』的女性寫法，指明到這時候，得勝者已經在生命、性情、彰顯、和功用上與基督一樣，只是無分於神格，爲要完成神的經綸。

四 書拉密女在神眼中被比作二營軍兵（希伯來文，瑪哈念）在跳舞；雅各遇見神的眾使者，就是神的二營軍兵之後，將那地方起名叫瑪哈念，並將他的妻子、孩子、和他所有的分作『二營軍兵』—歌六13，創三二1～2：

1 雅各在去見以掃的路上時，神的使者遇見他，他便給那地方起名叫瑪哈念—1～2節 。

2 雅各遇見神的使者，就是神的二營軍兵之後，將他的妻子、孩子、和他所有的

分作『二營軍兵』，指明我們得勝有餘，也指明我們背負剛強的見證—7節。

3 這也指明神不要『大漢』，祂只要脆弱的人，較輭弱的婦人和孩子—林後十一29，羅九16。

4 神不要那些在自己裏面剛強的人；那些被算爲配作得勝者的人，將是較輭弱、而在身體的原則裏完全倚靠主的人—林前一26～28，林後十二9～10，十三3～5，弗三8，啓三8，彼前五5，申三二30，傳四9～12，羅九16，十六20。

5 這二營軍兵屬靈的意義，乃是剛強的見證，見證我們按照基督身體的原則，藉着祂這位愛我們的，得勝有餘—八37，十二5，申三二30，傳四9～12。

6 神需要一班與祂成爲一的人，就是一班服從祂（由編髮所表徵—歌一11），並以柔順的意志順從祂（由戴上珠串的頸項所表徵—10節）的人。

7 我們來看如何達到神聖啓示的最高峯時，不該信靠自己，乃是倚靠主作爲愛、能力和憐憫，使我們成爲蒙憐憫、得尊貴、得榮耀的器皿—羅九16，21～23，歌八5～6。

© 2026 Living Stream Ministry

二〇二六年十一月二十六至二十九日感恩節國際相調特會信息綱目

總題：雅歌中所描繪的得勝生活

第五篇

雅歌的第五階段—分擔主的工作

讀經：歌七1～5，11～13

壹　所羅門是許多葡萄園的主人，（歌七12，）這些葡萄園需要許多工作；到這時候書拉密女必須分擔主的工作，成為神的同工；何等的權利和榮耀，人竟能成為神的同工，與神一同工作！（林前三9，林後六1上。）

貳　我們要彀資格分擔主的工作，乃在於得着那彰顯於人性美德之神聖生命一切屬性的裝備；那靈追述佳偶的美德，這樣的美德是她在神聖生命裏成熟的記號，使她彀資格與主同工—歌七1～5，參林後一12，二14～17，十一10上，帖前二1～12：

一　神獨一的工作，乃是要將祂自己在基督裏作到祂所揀選的人裏面，使祂自己與他們成爲一，好爲着基督的身體—加四19，弗三17上，四16：

1　我們事奉神不能超過我們這人的所是—保羅說，『因着神的恩，我成了我今天這個人』—他乃是被基督這恩典所充滿並構成的人，這恩典就是神作了我們的享受—林前十五10上。

2　因此，保羅繼續說，『並且神的恩臨到我，不是徒然的；反而我比眾使徒格外勞苦，但這不是我，乃是神的恩與我同在』—10節下。

3　『不是我，乃是神的恩』，等於加拉太二章二十節的『不再是我，乃是基督』；那在保羅裏面運行的恩，不是任何事物，乃是一個活的人位，復活的基督，父神的具體化身，成了包羅萬有賜生命的靈，住在使徒裏面，作他的一切。

4　保羅的職事乃是將基督的豐富作爲神的恩，分賜到祂所揀選的人裏面給他們享受，結果產生召會的建造—弗三2。

二　在雅歌中，愛主的尋求者被稱爲『王女』，（七1，）指明愛基督的人該在祂君尊的生命裏達到成熟，藉着洋溢之恩並洋溢之義的恩賜，在生命中作王。（羅五17。）

三　那靈追述她的美麗在於傳揚福音（腳在鞋中—歌七1，羅十15）：

1　傳揚福音會保護並保守我們的腳不沾染地上的污穢；神給召會的軍裝有一部分是『以和平福音…當作鞋穿在腳上』—弗六13，15。

2　基督已經在十字架上，爲我們與神並與人成就了和平，這和平成了我們的福音；（二13～17；）這和平的福音已經建立成穩固的根基，好像豫備好的鞋，給我們穿在腳上。

3　這樣，我們就有穩固的立足點，使我們站立得住，打屬靈的仗；爲着這樣穩固根基的和平，乃是基督—六14。

四　主說到愛祂的尋求者：『你的頸項如象牙樓；』按豫表，象牙表徵復活的生命；因此，她的頸項，表徵她的意志，乃是滿有復活的生命—歌七4。

五　其次，主說到她的眼目：『你的眼目像希實本、巴特拉併門旁的水池』—4節：

1　在一章十五節，她的眼好比鴿子眼，但在七章四節，她的眼目被比作水池；鴿

子眼是屬靈的，但像水池的眼是向着光完全敞開的，並且是擴大並寬廣的，包括整個宇宙。

2 這裏的水池座落在門旁；門是爲着進出，表徵來往交通，我們的交通乃在於我們寬闊的眼光；水池總會返照，指明在她的眼光裏有光。

3 我們的視線必須擴大，好叫我們不只看見並顧到我們所在地的工作，也能顧到主在全地並全宇宙中的權益。

六 主稱讚她，因爲她的『鼻子彷彿…利巴嫩樓』—4節：

1 『鼻子彷彿…利巴嫩樓』意卽愛主的尋求者在屬靈的感覺上有高而敏銳的辨別能力；腓立比一章九節指明，我們不要愚昧的愛人，乃要用一種在充足的知識和敏銳的知覺上洋溢的愛，清明的愛人。

2 聞味的感覺，是要等到成熟的時候纔有的；這一種感覺，並不是憑着所聽的話語或者所看見的事情，乃是在裏面有一種來自我們靈中直覺的功能，能彀知覺到香和臭。

3 這種屬靈的直覺，使人能知道甚麼是出於神的；不是憑着理由，不是憑着演繹，乃是自然的在裏面有一種準確的感覺，使人能辨別屬靈的事。

4 同時，鼻嗅使人也能知道甚麼是臭的；許多道理，我們說不上它的錯誤；許多的人，我們尋不到他的短處；但是，我們似乎覺得他們在那裏是不對了。

5 你可以告訴主的僕人一切都很好，但他立刻感覺出有些事不太對，不真實，與主不協調；這是主工作的保障。

6 鼻子彷彿利巴嫩樓，這是說到它的高而且尖；今天塌鼻子的基督徒太多了；塌鼻子，表徵在事奉神的事上，缺少基督作感覺的能力，而不彀格盡祭司職任—歌七4，利二一18。

7 因有殘疾而不彀資格盡祭司職分，表徵凡缺乏基督的人，就不能將基督當作食物供應給神—17～21節。

七 那靈追述她的美麗在於她的心懷意念（頭）剛強爲着神（迦密山—參王上十八19～39），以及她那爲着奉獻而有的服從和順從（頭上的髮—參民六5上），使神得着榮耀（紫色），也奪得了（監禁）她那作王的良人。（歌七5。）

叁 『我的良人，來罷，你我可以出到田間；你我可以在村莊住宿。我們清晨起來往葡萄園去，看看葡萄發芽開花沒有，石榴放蕊沒有；我在那裏要將我的愛情給你』—11～12節：

一 『你我可以在村莊住宿』—『村莊』是多數的；她現在和主是一樣充滿了客旅的性質，這種寄居又不是一定的，乃是逐村逐莊的；她跟隨主尋找迷路的羊並受傷的人。

二 基督的佳偶要與她的良人藉着從一地到另一地寄居（在村莊住宿），一同完成那爲着全世界（田間）的工作；這指明她在完成主工作的事上，不是分門結黨的；她把工作開放，使別人能到那裏來寄居，她也能往別處寄居；這是保守一個身體裏的一個工作。

三 『清晨』表明她在主工作中的殷勤；清早的工作是不可少的；懶惰，永遠不是屬主生活的性質；惟有真正屬靈的人，纔能殷勤；懶惰和殷勤的分別，是以時間爲標準—弗五16，西四5。

四 分擔主的工作，並非僅僅爲主作工，乃是與主同工；（林前三9上，林後六1上；）

我們要與主同工，需要在生命裏成熟，需要與主是一，我們的工作也必須是爲着祂的身體。

五　書拉密女是所羅門的配偶，照料所有的葡萄園，（歌八11，）就是全地的眾召會和眾信徒；這指明我們的工作該爲着身體，不只爲着一個城市。

六　我們必須有一種爲着全世界的工作；這就是保羅所作的，他建立眾地方召會，然後作工，使眾地方召會成爲基督身體完滿的實現—羅十六1～27，林前十二24～25上。

七　書拉密女與她良人勤奮的工作，乃是在眾召會（葡萄園）裏，爲着使別人發芽、開花、放蕊；在主的工作中，主的佳偶說，『我在那裏要將我的愛情給你』—參歌七12。

八　我們若要與良人同工，就該在主的工作裏，向主顯出愛情來；這是何等的奇妙！—可十二30。

肆　起初的工作乃是起初的愛所發出的工作，並且彰顯起初的愛；（啓二4～5；）當我們充滿對主起初的愛，（4，）在一切事上讓祂居首位時，（西一18下，）我們所有的行動舉止，都是因着愛主而生，也彰顯我們對主的愛（約二一15～17，弗四16，林後五14～15，20）：

一　信徒在起初工作時，必須脫離從前和外面工作的虛空—作了人所委託他作的，沒有作神所定規要他作的—歌一6下～8。

二　當一個信徒脫離已，他的心從個人的工作被釋放出來到主的工作時，每一個聖徒的事情，都是他的興趣，就是頂幼稚的信徒，他都是關心的。

三　到了這裏，愛主的尋求者能彀把主的工作和主自己聯合起來，把她的工作當作她向主愛情的表示。

四　她所有的勞苦是『愛心的勞苦』，（帖前一3，）這愛出自那已經澆灌在她心裏之神的愛。（約壹四19，羅五5。）

伍　『我親愛的弟兄們，你們務要堅固，不可搖動，常常竭力多作主工，因為知道你們的勞苦，在主裏面不是徒然的』—林前十五58：

一　惟獨我們受主起初的愛激勵的工作，纔是金、銀、寶石—三12。

二　我們爲主工作、勞苦，不是憑我們天然的生命和才幹，乃是憑主復活的生命連同祂復活的大能。

三　我們向罪人傳揚基督，對聖徒供應生命，並用對經過過程之三一神的經歷作金、銀、寶石來建造召會，其結果必要完成神永遠的經綸—12節。

© 2026 Living Stream Ministry

二〇二六年十一月二十六至二十九日感恩節國際相調特會信息綱目

總題：雅歌中所描繪的得勝生活

第六篇

雅歌的第六階段—盼望被提

讀經：歌八1～7，13～14

壹　藉着在生命裏的長大和變化，基督的佳偶在生命裏成熟到一個地步，除了仍有肉體之外，她已在每一方面與基督一式一樣；她盼望蒙拯救脫離她為肉體的歎息，指明她盼望藉着身體的得贖而被提—歌八1～4，羅八23，林後五1～8，弗四30下，腓三21。

貳　『那從曠野上來，靠着她良人的是誰呢？』—歌八5上：

一　這位曾經獨自從屬靈的曠野（屬世的環境）上來，（三6，）而如今靠着她良人從肉體的曠野（屬地的範圍）上來的基督佳偶，無依無靠的信靠基督：

1　『靠着良人』含示，她覺得離了主就自己無力，不能行走；她將自己當作一個擔子，讓良人來背負—林後十二9～10，十三3～4。

2　『靠着良人』含示，就像雅各一樣，她的大腿窩被摸了一把，她天然的力量受了主的對付—創三二24～25。

3　『靠着良人』含示，她好像力不能勝，一直到曠野的路程過去—林後一8～9。

4　信靠主的生活是不可少的；我們要無依無靠的靠着祂到一個地步，叫聖靈都要希奇說，『那…靠着她良人的是誰呢？』：

ａ　『百姓阿，你們當時時信靠祂，在祂面前傾心吐意；神是我們的避難所』—詩六二8。

ｂ　『求你使我清晨得聽你的慈愛，因我信靠你。求你使我知道當行的道路，因我的魂仰望你』—一四三8。

ｃ　『信靠耶和華的人，好像錫安山，永遠存在，總不動搖』—一二五1；關於錫安山，見四八2註1。

二　當她正等候祂的來臨時，她正與祂一同出去迎接祂；（參太二五1；）藉着靠着我們的良人，我們不斷的享受祂作我們『出去』的力量，把世界丟在背後。（創五22～24，來十一5～6。）

叁　『求你將我放在你心上如印記，帶在你臂上如戳記；因為愛如死之堅強，嫉妒如陰間之殘忍；所閃的光是火的閃光，是耶和華的烈焰』—歌八6：

一　她求她的良人，用祂的愛（心）和祂的力量（臂）保守她，因爲祂的愛如不能搖動的死一樣堅強，祂的嫉妒如不可征服的陰間一樣殘忍，這陰間如同妒忌的耶和華，祂乃是烈火，（申四24，）將一切消極的事物燒盡。

二　『當她看見她自己的本來的時候，她就不能不充滿了謙卑的感覺，她就不能不看見她自己的虛空，經歷的無用，心意的靠不住，追求的不會給她甚麼。她惟一的仰望，就是在乎主。她知道她能否「到底」，並非藉着自己的「堅持」，乃是藉着主的保守。一切屬靈的造就，並不足以幫助一個人繼續到主耶穌再來。一切都

靠着神和祂保守的能力。知道了這一個，她就不能不求說，「求你將我放在你心上如印記，帶在你臂上如戳記。」「心上」，是情愛的地方。「臂上」，是能力的地方。我求你將我放在心上像印記那樣的永久，帶在臂上如一個戳記那樣的不可磨滅。從前的祭司，如何在他的胸前，在他的肩上，掛着、背着以色列人；求你今天也照樣的在心裏一直的記念我，在臂上一直的扶持我。我知道我自己的輭弱，我也知道我自己的虛空，我感覺到我自己的一無所能。主阿，我是一個無依無靠的人。要我自己保守自己，一直等到見你的面，我就只會羞辱你的名，並叫我自己喫虧。我今天所有的盼望，就是在乎你的愛和你的能力。我從前也曾愛過你，但是我知道那一個是何等的靠不住。現在我所仰望你的，乃是你對於我的愛。我從前也曾用手拉住你，好像我是很有力量的；但是我知道我極剛強的「拉住」，仍然不過是極輭弱的。我今天的倚靠，並不是我拉住的能力，乃是你拉住的能力。所以，我不敢再說到我對於你的愛，我也不敢題到我對你的拉住；從今以後，一切都在乎你的能力和你的愛』—倪柝聲文集第二輯第三册，歌中的歌，一四〇至一四一頁。

三　祂的愛，試煉不能熄滅，逼迫不能淹沒，任何財寶也不能換取—歌八7，羅八35～39，林前十三1～3。

肆　雅歌最後二節對我們豫備好成為基督的新婦，好催促祂回來並將祂帶回來，是極其緊要的—『你這住在園中的，我的同伴都要聽你的聲音，求你使我也得聽見。我的良人哪，願你快來，如羚羊或小牡鹿在香草山上』—八13～14：

一　她稱祂爲那住在園中的，園卽得着變化的信徒；她說她的同伴都要聽祂的聲音；然後她求主，『使我也得聽見。』

二　我們日常的禱告必須是：『主，求你今天使我聽見你的聲音—我良人的聲音；』主對尋求者說，『求你讓我…得聽你的聲音；』（參二14；）我們要聽主的聲音，祂也要聽我們的聲音，好同得相互親密的交通。

三　我們的生命，乃是在乎主的話語；我們的工作，乃是在乎主的命令；我們這些愛基督的人，爲那作我們良人的基督工作時，需要維持我們與祂的交通，一直聽祂。

四　我們禱告的中心點，應當是我們渴望主的說話—啓二7，賽五十 4 ～5，出二一6。

五　沒有主的話語，就沒有任何啓示、亮光或知識；信徒的一生，都繫於主的說話上。

六　因此，我們取聽的態度是緊要的，就像撒母耳，他說，『請說，僕人敬聽，』（撒上三10，）也像馬利亞，她『在主腳前坐着聽祂的話』；（路十39；）主在這末後日子的呼召是：『那靈向眾召會所說的話，凡有耳的，就應當聽。』（啓二7上。）

七　雅歌八章十三至十四節論到我們要聽並且聽見主的聲音，使祂能回來，這兩節與以弗所五章二十五至二十七節有內在的關係；以弗所書的這幾節包含了神的整個經綸：

1　二十五節說，基督愛召會，爲召會捨了自己；祂死爲救贖我們，買我們，因爲祂要我們成爲祂的新婦—這節啓示基督作爲我們的救贖主，帶同祂法理的救贖。

2　二十六節繼續說，祂爲召會捨了自己，『好聖化召會，藉着話中之水的洗滌潔淨召會』—這節啓示基督作爲賜生命的靈，帶同祂生機的救恩，爲着新婦的豫備：

a 基督現今是賜生命的靈，（林前十五45下，）並且祂作爲賜生命的靈，具體化在祂的話裏。（約六63，弗六17～18，提後三16。）

b 以弗所五章二十六節的『話』不是『婁格斯』，乃是『雷瑪』，就是主對我們即時、現時、活的、個人的話，爲要新陳代謝的洗去舊的，代之以新的，而產生內裏的變化。

c 我們需要個人聽見我們良人的聲音，就是祂每日對我們所說即時、現時的說話；主的說話用神湧流的生命內在、新陳代謝的潔淨並洗滌我們，以聖化並變化我們；我們現今是在這樣洗滌的過程中，使召會成爲聖別、沒有瑕疵。

3 二十七節說，『祂好獻給自己，作榮耀的召會，沒有斑點、皺紋、或任何這類的病，好使她成爲聖別、沒有瑕疵』—這節啓示基督作爲新郎，爲將新婦獻給自己：

a 在已過，基督乃是我們的救贖主；現今，祂是賜生命的靈；將來，祂是新郎，要將召會獻給自己作配偶，真正的書拉密女，好得着滿足—歌六13。

b 皺紋表徵我們的老舊，斑點表徵我們的天然生命，『任何這類的病』表徵我們裏面一切屬舊造的東西；這些東西藉着祂話中的水洗去，使我們成爲祂變化過的新造，祂的書拉密女。

c 日復一日，祂對我們個人、專特、直接的說話，將我們豫備好，成爲祂榮耀的新婦，使祂能再來迎娶我們—『我的同伴都要聽你的聲音，求你使我也得聽見』—八13。

伍 作為雅歌這卷詩意之書的結語，基督的佳偶禱告，求她的良人在祂復活的大能（羚羊和小牡鹿）裏快快回來，設立那要充滿全地，祂甘甜美麗的國（香草山）—八14，啓十一15，但二35：

一 主說，『是的，我必快來！』使徒約翰的回應就是將這話禱讀回去給主，向祂說，『阿們。主耶穌阿，我願你來！』（啓二二20；）這乃是聖經中最後的禱告；整本聖經結束於我們對主再來的渴望發表成爲禱告。

二 這樣的禱告描繪基督這位新郎和祂的佳偶新婦之間，在新婚之愛裏的聯結與交通；這正如約翰這位愛基督者的禱告（作爲聖經的結語）一樣，乃是啓示神關於祂神聖之愛裏基督與召會的永遠經綸。

三 照着雅歌這首情詩，我們過一種愛的生活，就使我們成爲神的詩章（poiema，波依瑪），結果帶進恩典作我們對神終極的享受；（弗二10；）惟有主耶穌的恩能使我們經歷、享受、並彰顯包羅萬有的基督，並有分於三一神，使我們成爲祂永遠的團體彰顯，作祂終極的書拉密女，就是羔羊的妻，成就祂永遠的定旨，使祂與我們得以相互享受完全的滿足和完滿的安息，直到永遠。（啓二二21，十九7，二一9。）

四 『當你來的時候，真的，「信則變見，讚代祈，」愛就要達到毫無陰翳、完全的地位，我們就能彀絲毫無罪的在主面前事奉祂。這是甚麼日子呢？所以主耶穌阿，求你快來！』—倪柝聲文集第二輯第三册，歌中的歌，一四九至一五〇頁。

© 2026 Living Stream Ministry